

Current practice in the global field of music and parental wellbeing: An environmental scan

**Participant information sheet and consent form: Multilingual versions
18 November 2025**

Contents

Participant information sheet and consent form	2
Hoja de información para participantes y formulario de consentimiento	6
Folha de informações para participantes e termo de consentimento.....	11
Fișă de informare pentru participanți și formular de consimțământ.....	17
Katılımcı bilgilendirme formu ve onam belgesi	23
参与者信息说明表及知情同意书	29
نشرة معلومات المشاركة ونموذج الموافقة.....	35
Note d'information aux participants et formulaire de consentement	42
Foglio informativo per i partecipanti e modulo di consenso.....	49

Participant information sheet and consent form

Current practice in the global field of music and parental wellbeing:

An environmental scan

18 November 2025

Invitation

We are inviting you to take part in a research project of the [Music and Parental Wellbeing Alliance](https://musicandparentalwellbeing.org). Before you decide, it is important for you to understand why the research is being done and what it will involve. Please take time to read the following information carefully and discuss it with others if you wish. Ask us if there is anything that is not clear or if you would like more information. Take time to decide whether or not you wish to take part.

You can download a copy of this information sheet if you would like a copy:

<https://musicandparentalwellbeing.org/wp-content/uploads/2026/05/MPWA-EnvironmentalScan-PIS-Consent-Form-Final.pdf>

Thank you for reading this.

Project

This online survey aims to identify current activities in the international field of music and parental wellbeing. The aim is to document current activities and outcomes, as well as to explore shared views on what helps and what holds back these activities, and priorities for future work in music and parental wellbeing.

Characteristics of participants

We welcome responses from people aged 18+ years, who are currently running a music activity that is designed to support parental wellbeing. All forms of music and music therapy are included. By parent we refer to anyone who has or who has had caring responsibility for an infant (including during pregnancy/childbirth) or child (including grown up children). The survey is available in the following languages: [to be specified once Alliance members consulted]. You do not need to be a member of the Music and Parental Wellbeing Alliance to take part and you are welcome to join our free membership whether or not you complete the survey at www.musicandparentalwellbeing.org

Voluntary participation

It is up to you to decide if you want to take part in our project or not. If you don't want to take part, or you change your mind about taking part, having agreed to do so, you won't be affected in any way. If you do decide to take part, you will be given the opportunity to download this information sheet and will be asked to give your consent before starting the survey.

If you decide to take part, you are still free to withdraw without giving any reason. You can withdraw either by shutting down the survey and/or by withdrawing consent for us to use

whatever contribution you have already made to the research within one month of the present date. To do this, please email us using the contact details below. Again, you won't be affected in any way.

Nature of participation

Taking part includes completing a one-off online survey. This will take approximately 15-20 minutes and will ask questions about your musical activity/activities for parents, outcomes for parental wellbeing (e.g., a summary of testimonials, evaluation findings, research results, impacts on policy), and your views on what helps and hinders this work and priorities for advancing the field of music and parental wellbeing. All questions will be optional.

Lifestyle restrictions

You are unlikely to experience any lifestyle restrictions from taking part, apart from the time taken to complete the survey.

Potential risks to participants

We do not anticipate any risks from taking part in this survey.

Potential benefits to participants

While this research is not likely to bring immediate benefit to those who complete the survey, we hope to use the findings via the Alliance to raise awareness of current activities/impact and required next steps in the field of music and parental wellbeing, which may be of use to you in your ongoing work.

Possible termination of research

If the project has to be terminated for any reason and your contribution is no longer required, you will be informed of why and all data already collected will be securely destroyed.

Confidentiality and anonymity

You will be given clear options in the survey to decide whether or not you would like the information you provide to be attributed to you by name (either individually or as an organisation), or not. Information you provide will only be attributed to you/your organisation with your explicit permission.

Information that is collected about you, for the purposes of the research, will be kept strictly confidential unless you select in the survey for some of your responses to be attributed to you/your organisation by name. The only instances when confidentiality would be broken are either in the event that you disclose risk of immediate harm to yourself or others (in which case we may need to discuss this with somebody else, such as a line manager), or where we have a legal obligation to do so.

Storing personal data and information

Information provided by you in this study will be handled in a confidential manner under the [policies and procedures of the Royal College of Music](#). Your personal data and any information that you provide for the purposes of the research will be stored securely on a password-protected RCM drive for 10 years. Only the core research team will have access to the full dataset. If we wish to re-use it within this time period, we will seek your permission to do so. At the end of the period, it will be destroyed. Please be aware that publications arising from this research will remain available beyond this period (see 'Outputs' below.)

The original language of the survey is English. If you are responding to a translated version, your responses will be translated back to English for analysis using the Royal College of Music's Microsoft Co Pilot account (i.e., using artificial intelligence). Your information will not be used to train artificial intelligence and will be deleted from Co Pilot once the accuracy of the translation has been checked. This check will take place by a volunteer member of the Alliance [name here once confirmed] who is fluent in the language and who has joined the team for this research. This means that the information you provide will also be shared with that person for the purposes of translation only. Please only proceed if you are comfortable with this arrangement. If you prefer to complete the survey in English, please click here: <https://forms.cloud.microsoft/e/7tBZ5BaGrp>

Outputs

The contributions you make through completing the survey will be used in a variety of outputs, not all of which can be fully anticipated. Outputs are likely to include academic publications and reports, summary documents, website material (e.g. a map of current activities), and oral dissemination via events, conferences, the media, or other channels. Some of these outputs may be publicly available on the internet.

Ethical approval

The Royal College of Music Research Ethics Committee has reviewed this project and granted ethical approval for it to be carried out. Thank you for reading this Participant Information Sheet and for considering your participation in this research project. Please let the researchers know if you have any questions (see contact details below).

Contact details	
Name of researcher: Prof Rosie Perkins	Name of supervisor/manager/head of department/: Prof Aaron Williamon
Institutional email: Rosie.Perkins@rcm.ac.uk	Institutional email: Aaron.Williamon@rcm.ac.uk
Institutional Affiliation: Royal College of Music London	Institutional Affiliation: Royal College of Music London

Research consent form

Project Title: Current practice in the global field of music and parental wellbeing:
An environmental scan

Name of Researchers: Rosie Perkins, Katie Rose Sanfilippo, Debi Graham

Please read each statement carefully and answer yes or no.

I confirm that I have read and understood the participant information sheet dated 18 November 2025 for the research project in which I have been asked to take part and have had the opportunity to ask questions.

I understand that my participation is voluntary and that I am free to withdraw within one month of the present date without giving any reason.

I give the researcher(s) permission to collect information about me and from me for the purposes of the research project provided all information about me will be kept confidential, stored securely and destroyed after 10 years.

I understand that I will be asked to confirm whether some of the responses I provide should be attributed to me/my organisation by name, or to be reported anonymously. Information will only be attributed to me/my organisation by name with my explicit permission.

If I am responding to a translated version of the survey, I understand that my responses will be translated to English using Microsoft Co Pilot as provided by the Royal College of Music, and that the translation will be checked for accuracy by a volunteer member of the Alliance who has joined the team for this project.

I agree to take part in the above-named project.

Hoja de información para participantes y formulario de consentimiento

Con fecha de 18 de noviembre de 2025

Invitation

Le invitamos a participar en un proyecto de investigación de la Music and Parental Wellbeing Alliance (<https://musicandparentalwellbeing.org/>). Le agradecemos sinceramente su interés en este trabajo.

Antes de tomar una decisión, es importante que comprenda por qué se está llevando a cabo esta investigación y qué implicará. Por favor dedique tiempo a leer detenidamente la siguiente información y coméntela con otras personas si lo desea. No dude en ponerse en contacto con nosotros si hay algo que no está claro o si desea obtener más información. Tómese el tiempo necesario para decidir si desea participar o no.

Puede descargar una copia de esta hoja de información si así lo desea en el siguiente enlace: <https://musicandparentalwellbeing.org/wp-content/uploads/2026/05/MPWA-EnvironmentalScan-PIS-Consent-Form-Final.pdf>

Proyecto

Esta encuesta en línea tiene como objetivo identificar las actividades actuales en el ámbito internacional de la música y el bienestar parental. Los objetivos son los siguientes:

1. Documentar las actividades y los resultados actuales.
2. Explorar los puntos de vista compartidos sobre los factores que favorecen estas actividades y los que las dificultan.
3. Explorar las prioridades para el trabajo futuro en el ámbito de la música y el bienestar parental.

Características de los participantes

Aceptamos respuestas de personas de 18 años o más que actualmente estén llevando a cabo una actividad musical diseñada para apoyar el bienestar parental. Esto incluye todas las formas de música (incluida la escucha y la práctica musical), así como la musicoterapia.

Por “progenitor” nos referimos a cualquier persona que tenga o haya tenido responsabilidad del cuidado de un bebé (incluido durante el embarazo y el parto) o de un/a hijo/a (incluidos los hijos adultos). La encuesta está disponible en los siguientes idiomas: árabe, inglés, francés, italiano, mandarín, portugués, rumano, español y turco.

No es necesario ser miembro de la Music and Parental Wellbeing Alliance para participar, y le invitamos a unirse gratuitamente a nuestra red, ya sea que complete o no la encuesta, en la siguiente dirección: <https://musicandparentalwellbeing.org/register-as-a-member/>

Participación voluntaria

Usted decide si desea participar o no en nuestro proyecto. Si no desea participar, o si cambia de opinión tras haber aceptado hacerlo, esto no tendrá ninguna consecuencia para usted. Si decide participar, tendrá la oportunidad de descargar esta hoja de información y se le pedirá que otorgue su consentimiento antes de comenzar la encuesta.

Si decide participar, seguirá siendo libre de retirarse sin necesidad de dar ninguna explicación. Puede retirarse cerrando la encuesta y/o retirando su consentimiento para que utilicemos cualquier contribución que ya haya realizado a la investigación dentro de un plazo de un mes a partir de la fecha presente. Para ello, póngase en contacto con nosotros por correo electrónico utilizando los datos de contacto que figuran a continuación. Nuevamente, esto no tendrá ninguna consecuencia para usted.

Naturaleza de la participación

La participación consiste en completar una encuesta en línea de una sola vez. Esta tendrá una duración aproximada de 15 a 20 minutos e incluirá preguntas sobre:

1. Su actividad o actividades musicales dirigidas a progenitores.
2. Los resultados en materia de bienestar parental (por ejemplo, un resumen de testimonios, resultados de evaluaciones, resultados de investigaciones, impactos en las políticas públicas).
3. Sus opiniones sobre los factores que facilitan o dificultan este trabajo y las prioridades para avanzar en el ámbito de la música y el bienestar parental.

Todas las preguntas son opcionales (excepto el formulario de consentimiento).

Restricciones en el estilo de vida

Es poco probable que experimente restricciones en su estilo de vida como resultado de su participación, aparte del tiempo necesario para completar la encuesta.

Posibles riesgos para los participantes

No anticipamos ningún riesgo derivado de la participación en esta encuesta.

Posibles beneficios para los participantes

Aunque es poco probable que esta investigación aporte un beneficio inmediato a quienes completen la encuesta, esperamos utilizar los resultados, a través de la Alianza, para aumentar la visibilidad de las actividades actuales, su impacto y los próximos pasos necesarios en el ámbito de la música y el bienestar parental. Esto puede resultar útil para su trabajo actual.

Posible finalización de la investigación

Si el proyecto tuviera que interrumpirse por cualquier motivo y su contribución dejara de ser necesaria, se le informará mediante una comunicación de la Alianza y todos los datos recogidos hasta ese momento serán destruidos de forma segura.

Confidencialidad y anonimato

La encuesta le ofrecerá opciones claras para decidir si desea o no que la información que proporcione se le atribuya con su nombre (a título individual o en nombre de una organización), o no. La información que proporcione sólo se le atribuirá a usted o a su organización con su permiso explícito.

La información recopilada sobre usted con fines de investigación se tratará de manera estrictamente confidencial, salvo que seleccione en la encuesta que algunas de sus respuestas se atribuyan con su nombre a usted o a su organización. Las únicas otras circunstancias en las que podría romperse la confidencialidad serían si usted revelara un riesgo de daño inmediato para sí mismo/a o para otras personas (en cuyo caso podríamos necesitar comentarlo con otra persona, como una autoridad responsable, o cuando exista una obligación legal de hacerlo).

El idioma original de la encuesta es el inglés. Si responde a una versión traducida, sus respuestas se traducirán nuevamente al inglés para su análisis utilizando la cuenta Microsoft CoPilot del Royal College of Music (es decir, mediante inteligencia artificial). Su información no se utilizará para entrenar sistemas de inteligencia artificial y se eliminará de CoPilot una vez comprobada la exactitud de la traducción. Esta comprobación será realizada por un/a miembro voluntario/a de la Alianza, que domine el idioma correspondiente y que se haya incorporado al equipo para esta investigación. Esto significa que la información que proporcione también se compartirá con dicha persona únicamente con fines de traducción. Continúe sólo si se siente cómodo/a con este procedimiento. Si prefiere completar la encuesta en inglés, por favor, haga clic aquí: <https://forms.cloud.microsoft/e/7tBZ5BaGrp>

Almacenamiento de datos personales e información

La información que proporcione en este estudio será tratada de manera confidencial, de conformidad con las políticas y los procedimientos del Royal College of Music (véase: <https://www.rcm.ac.uk/research/about/importantdocuments/>).

Sus datos personales y cualquier información que proporcione con fines de investigación se almacenarán de forma segura en una unidad del RCM protegida por contraseña durante un periodo de 10 años. Sólo el equipo principal de investigación tendrá acceso al conjunto completo de datos. Si deseamos reutilizar los datos durante este periodo, solicitaremos antes su autorización. Al final de dicho periodo, los datos serán destruidos. Tenga en cuenta que las publicaciones derivadas de esta investigación seguirán estando disponibles más allá de este periodo (véase la sección «Resultados» más abajo).

Resultados

Las contribuciones que realice al completar la encuesta se utilizarán en una variedad de productos, no todos los cuales pueden anticiparse plenamente. Es probable que los resultados incluyan publicaciones e informes académicos, documentos de síntesis, contenidos para sitios web (por ejemplo, un mapa de las actividades actuales), así como difusión oral a través de eventos, conferencias, medios de comunicación u otros canales. Algunos de estos resultados podrán estar disponibles públicamente en internet.

Aprobación ética

El Comité de Ética de la Investigación del Royal College of Music ha revisado este proyecto y ha concedido la aprobación ética para su realización (aprobado el 30.1.26, número de referencia: 260101).

Le agradecemos que haya leído esta hoja de información para participantes y que considere su participación en este proyecto de investigación. Si tiene alguna pregunta, no dude en ponerse en contacto con el equipo investigador (véanse los datos de contacto más abajo).

Datos de contacto

Nombre de la investigadora: Prof.^a Rosie Perkins

Correo electrónico institucional: Rosie.Perkins@rcm.ac.uk

Afiliación institucional: Royal College of Music, Londres

Nombre del supervisor / responsable / jefe de departamento: Prof. Aaron Williamon

Correo electrónico institucional: Aaron.Williamon@rcm.ac.uk

Afiliación institucional: Royal College of Music, Londres

Formulario de consentimiento para la investigación

Título del proyecto: Prácticas actuales en el ámbito global de la música y el bienestar parental: un análisis del entorno
Nombres de las investigadoras: Rosie Perkins, Katie Rose Sanfilippo, Debi Graham
Por favor, responda a las siguientes preguntas para participar en esta investigación:

Confirmando que he leído y comprendido la hoja de información para participantes, con fecha del 18 de noviembre de 2025, correspondiente al proyecto de investigación en el que se me ha invitado a participar, y que he tenido la oportunidad de formular preguntas.

Confirmando que tengo 18 años o más.

Entiendo que mi participación es voluntaria y que soy libre de retirarme en el plazo de un mes a partir de la fecha presente, sin necesidad de dar ninguna explicación.

Doy permiso a las investigadoras para recopilar información sobre mí y de mi parte con fines del proyecto de investigación, siempre que toda la información sobre mí se mantenga confidencial, se almacene de forma segura y se destruya después de un período de 10 años.

Entiendo que se me pedirá que confirme si algunas de las respuestas que proporcione deben atribuirse a mi nombre o al de mi organización, o si deben comunicarse de forma anónima. La información sólo se atribuirá a mi nombre o al de mi organización con mi autorización explícita.

Si respondo a una versión traducida de la encuesta, entiendo que mis respuestas se traducirán al inglés utilizando Microsoft CoPilot, proporcionado por el Royal College of Music, y que la traducción será revisada para comprobar su exactitud por un/a miembro voluntario/a de la Alianza que se haya incorporado al equipo para este proyecto.

Acepto participar en el proyecto mencionado anteriormente.

Folha de informações para participantes e termo de consentimento

Datado de 18 de novembro de 2025

1. Convite

Convidamos você a participar de um projeto de pesquisa conduzido pela Music and Parental Wellbeing Alliance (Aliança de Música e bem-estar parental - Alliance) <<<https://musicandparentalwellbeing.org/>>>). Agradecemos sinceramente o seu interesse neste trabalho.

Antes de tomar uma decisão, é importante que você compreenda por que a pesquisa está sendo realizada e o que ela envolve. Por favor, separe um tempo para ler atentamente as informações abaixo e discuti-las com outras pessoas, se assim desejar. Não hesite em entrar em nos contatar caso algo não esteja claro ou se quiser mais informações. Tome o tempo necessário para decidir se deseja ou não participar.

Se desejar, você pode baixar uma cópia desta folha de informações no seguinte link: <https://musicandparentalwellbeing.org/wp-content/uploads/2026/05/MPWA-EnvironmentalScan-PIS-Consent-Form-Final.pdf>

2. Projeto

Este questionário on-line tem como objetivo identificar as atividades atuais no campo internacional da música e bem-estar parental. Os objetivos são:

1. Documentar as atividades e os resultados correntes.
2. Explorar as perspectivas comuns sobre o que favorece e o que dificulta essas atividades.
3. Explorar prioridades para trabalhos futuros no campo da música e do bem-estar parental.

3. Características dos participantes

Acolhemos com satisfação respostas de pessoas com 18 anos ou mais que atualmente estejam conduzindo uma atividade musical que propõe apoiar o bem-estar parental. Todas as formas musicais (incluindo escuta e prática musical) e a musicoterapia são incluídas.

Por “parental” entendemos qualquer pessoa que tenha ou tenha tido responsabilidade de cuidado por um bebê (inclusive durante a gravidez e o parto) ou por uma criança (inclusive filhos já adultos). O questionário está disponível nos seguintes idiomas: árabe, inglês, francês, italiano, mandarim, português, romeno, espanhol e turco.

Não é necessário ser membro da Music and Parental Wellbeing Alliance para participar. Você é convidado(a) a participar gratuitamente da nossa rede, independentemente de completar ou não o questionário, pelo link: <<<https://musicandparentalwellbeing.org/register-as-a-member/>>>

4.Participação voluntária

Participar ou não deste projeto é inteiramente sua decisão. Caso opte por não participar, ou mude de ideia após ter concordado, isso não acarretará nenhuma consequência para você. Se decidir participar, poderá baixar esta folha de informações e será solicitado(a) a fornecer seu consentimento antes de iniciar o questionário.

Mesmo após decidir participar, você pode se retirar do estudo a qualquer momento, sem precisar se justificar. Se quiser se retirar, basta parar de preencher o questionário e/ou retirar seu consentimento dentro do prazo de um mês a partir de hoje. Para isso, entre em contato conosco por e-mail utilizando os dados abaixo. Em nenhum caso isso lhe acarretará prejuízo.

5.Natureza da participação

Sua participação consiste no preenchimento de um questionário on-line único. O questionário levará aproximadamente 15–20 minutos e incluirá perguntas sobre:

1. Sua(s) atividade(s) musical(is) voltada(s) para pais e mães.
2. Resultados relacionados ao bem-estar parental (por exemplo: resumos de depoimentos, resultados de avaliações, resultados de pesquisas, impactos em políticas públicas).
3. Suas opiniões sobre o que facilita ou dificulta esse trabalho e sobre prioridades para o avanço do campo da música e do bem-estar parental.

Todas as perguntas são opcionais (exceto o termo de consentimento).

6.Restrições ao estilo de vida

Não se espera que a participação imponha quaisquer restrições ao seu estilo de vida, além do tempo necessário para completar o questionário.

7.Riscos potenciais aos participantes

Não antecipamos nenhum risco decorrente da participação neste questionário.

8.Benefícios potenciais para os participantes

Embora esta pesquisa provavelmente não traga benefícios imediatos para quem completa o questionário, esperamos utilizar os resultados por meio da Alliance para aumentar a conscientização sobre atividades atuais, seus impactos e os passos futuros no campo da música e do bem-estar parental. Isso pode ser útil para você no seu trabalho atual.

9.Possível encerramento antecipado da pesquisa

Caso o projeto seja encerrado por qualquer motivo e sua contribuição não seja mais

necessária, você será informado(a) por meio de uma comunicação da Alliance, e todos os dados já coletados serão destruídos de forma segura.

10. Confidencialidade e anonimato

No questionário, serão oferecidas opções claras para você decidir se deseja ou não que as informações fornecidas sejam atribuídas ao seu nome (individualmente ou como organização). As informações só serão atribuídas a você ou à sua organização mediante sua autorização explícita.

As informações coletadas sobre você para fins da pesquisa serão mantidas estritamente confidenciais, a menos que você opte por atribuir algumas respostas ao seu nome ou organização. As únicas outras situações em que a confidencialidade poderá ser quebrada são nos casos de haver risco imediato de dano a si mesmo(a) ou a terceiros, ou quando tivermos obrigação legal de fazê-lo.

O idioma original do questionário é o inglês. Caso você esteja respondendo a uma versão traduzida, suas respostas serão traduzidas de volta para o inglês para fins de análise, utilizando a conta Microsoft Copilot do Royal College of Music (ou seja, com uso de inteligência artificial). Suas informações não serão utilizadas para treinar inteligência artificial e serão excluídas do Copilot assim que a precisão da tradução for verificada. Essa verificação será realizada por um membro voluntário da Alliance, fluente no idioma, que integra a equipe desta pesquisa. Isso significa que as informações que você fornecer também serão compartilhadas com essa pessoa exclusivamente para fins de tradução. Por favor, prossiga apenas se estiver confortável com essa condição. Caso prefira preencher o questionário em inglês, clique aqui: <https://forms.cloud.microsoft/e/7tBZ5BaGrp>

11. Armazenamento de dados pessoais e informações

As informações fornecidas por você neste estudo serão tratadas de forma confidencial, de acordo com as políticas e procedimentos do Royal College of Music (consulte aqui: <https://www.rcm.ac.uk/research/about/importantdocuments/>).

Seus dados pessoais e quaisquer informações fornecidas para fins desta pesquisa serão armazenados de forma segura em um drive do RCM protegido por senha por um período de 10 anos. Apenas a equipe principal de pesquisa terá acesso ao conjunto completo de dados. Caso desejemos reutilizar esses dados dentro desse período, solicitaremos sua autorização. Ao final desse período, os dados serão destruídos. Observe que as publicações resultantes desta pesquisa permanecerão disponíveis além desse prazo (consulte a seção “Resultados” abaixo).

12. Resultados

As contribuições fornecidas por meio do preenchimento do questionário serão utilizadas em uma variedade de meios, os quais não podem ser plenamente previstos no momento.

13.Aprovação ética

O Comitê de Ética em Pesquisa do Royal College of Music analisou este projeto e concedeu aprovação ética para sua realização (aprovado em 30/01/26, número de referência: 260101).

14.Informações de contato

Nome da pesquisadora: Profª Rosie Perkins

E-mail institucional: <<Rosie.Perkins@rcm.ac.uk>>

Afiliação institucional: Royal College of Music, Londres

Nome do(a) supervisor(a) / gestor(a) / chefe de departamento: Prof. Aaron Williamon

E-mail institucional: <<Aaron.Williamon@rcm.ac.uk>>

Afiliação institucional: Royal College of Music, Londres

Formulário de consentimento para pesquisa

Título do projeto: Práticas atuais no campo global da música e do bem-estar parental: uma análise de contexto

Nomes das pesquisadoras: Rosie Perkins, Katie Rose Sanfilippo, Debi Graham

Para participar desta pesquisa, favor responder às perguntas abaixo:

Confirmando que li e compreendi a folha de informações ao participante, datada de 18 de novembro de 2025, referente ao projeto de pesquisa para o qual fui convidado(a) a participar, e que tive a oportunidade de fazer perguntas.

Sim

Não

Confirmando que tenho 18 anos ou mais.

Sim

Não

Compreendo que minha participação é voluntária e que sou livre para me retirar do estudo no prazo de um mês a partir da data de hoje, sem precisar apresentar justificativa.

Sim

Não

Autorizo que as pesquisadoras colem informações sobre mim e fornecidas por mim para fins do projeto de pesquisa, entendendo que todas essas informações serão mantidas confidenciais, armazenadas de forma segura e destruídas após 10 anos.

Sim

Não

Compreendo que serei solicitado(a) a confirmar se algumas das minhas respostas deverão ser atribuídas ao meu nome / à minha organização ou anônimas. As informações só serão atribuídas ao meu nome / à minha organização mediante minha autorização explícita.

Sim

Não

Se eu estiver respondendo a uma versão traduzida do questionário, compreendo que minhas respostas serão traduzidas para o inglês usando o Microsoft CoPilot fornecido pelo

Royal College of Music, e que essa tradução será verificada quanto à precisão por um membro voluntário da Alliance que integrou a equipe deste projeto.

Sim

Não

Não aplicável

Concordo em participar do projeto mencionado acima.

Sim

Não

Fișă de informare pentru participanți și formular de consimțământ

Datată 18 noiembrie 2025

1. Invitație

Vă invităm să participați la un proiect de cercetare coordonat de Music and Parental Wellbeing Alliance (<<https://musicandparentalwellbeing.org/>>). Vă mulțumim pentru interesul acordat acestei inițiative.

Înainte de a lua o decizie, este important să înțelegeți scopul acestei cercetări și ce presupune participarea dumneavoastră. Vă rugăm să citiți cu atenție informațiile următoare și să le discutați cu alte persoane, dacă doriți. Nu ezitați să ne contactați dacă există ceva neclar sau dacă aveți nevoie de informații suplimentare. Luați-vă timpul necesar pentru a decide dacă doriți sau nu să participați.

Dacă doriți, puteți descărca o copie a acestei fișe de informare de la următoarea adresă: <https://musicandparentalwellbeing.org/wp-content/uploads/2026/05/MPWA-EnvironmentalScan-PIS-Consent-Form-Final.pdf>

Vă mulțumim pentru timpul acordat lecturii acestui document.

2. Proiect

Acest chestionar online are ca scop identificarea activităților actuale din domeniul internațional al muzicii și al bunăstării parentale. Obiectivele sunt următoarele:

1. Să documenteze activitățile și rezultatele actuale.
2. Să exploreze punctele de vedere comune privind factorii care facilitează și cei care împiedică aceste activități.
3. Să exploreze prioritățile pentru dezvoltările ulterioare în domeniul muzicii și al bunăstării parentale.

3. Caracteristicile participanților

Invităm persoane cu vârsta de 18 ani sau peste, care în prezent desfășoară o activitate muzicală concepută pentru a sprijini bunăstarea parentală. Sunt incluse toate formele de muzică (inclusiv audiția și practicarea muzicii), precum și terapia prin muzică.

Prin „părinte” ne referim la orice persoană care are sau a avut responsabilitatea de îngrijire a unui sugar (inclusiv în timpul sarcinii și al nașterii) sau a unui copil (inclusiv copii ajunși la vârsta adultă). Chestionarul este disponibil în următoarele limbi: arabă, engleză, franceză, italiană, mandarină, portugheză, română, spaniolă și turcă.

Nu este necesar să fiți membru al Music and Parental Wellbeing Alliance pentru a participa.

Sunteți, de asemenea, bineveniți să vă alăturați rețelei noastre, gratuit, indiferent dacă completați sau nu chestionarul, la: <<https://musicandparentalwellbeing.org/register-as-a-member/>>

4.Participare voluntară

Dumneavoastră decideți dacă doriți să participați sau nu la proiectul nostru. Dacă nu doriți să participați sau dacă vă răzgândeți după ce ați fost de acord să participați, nu veți fi afectat(ă) în niciun fel. Dacă decideți să participați, veți avea posibilitatea de a descărca această fișă de informare și vi se va solicita să vă dați consimțământul înainte de a începe chestionarul.

Dacă decideți să participați, sunteți în continuare liber(ă) să vă retrageți fără a oferi niciun motiv. Vă puteți retrage fie închizând chestionarul și/sau retrăgându-vă consimțământul pentru utilizarea oricărei contribuții pe care ați furnizat-o deja în cadrul cercetării, în termen de o lună de la data curentă. Pentru a face acest lucru, vă rugăm să ne contactați prin e-mail folosind datele de contact de mai jos. Din nou, nu veți fi afectat(ă) în niciun fel.

5.Natura participării

Participarea presupune completarea unui chestionar online unic. Acesta va dura aproximativ 15–20 de minute și va include întrebări despre:

1. Activitatea sau activitățile dumneavoastră muzicale destinate părinților.
2. Rezultatele privind bunăstarea parentală (de exemplu: un rezumat al mărturiilor, concluziile evaluărilor, rezultatele cercetărilor, impactul asupra politicii publice).
3. Opiniile dumneavoastră privind factorii care facilitează sau împiedică această activitate și prioritățile pentru dezvoltarea domeniului muzicii și al bunăstării parentale.

Toate întrebările sunt opționale (cu excepția formularului de consimțământ).

6.Restrictii privind stilul de viață

Participarea nu ar trebui să implice nicio restricție a stilului de viață, cu excepția timpului necesar completării chestionarului.

7.Riscuri potențiale pentru participanți

Nu anticipăm niciun risc în urma participării la acest chestionar.

8.Beneficii potențiale pentru participanți

Deși este puțin probabil ca această cercetare să aducă beneficii imediate persoanelor care completează chestionarul, sperăm să folosim rezultatele, prin intermediul Alianței, pentru a crește nivelul de conștientizare asupra activităților și impactului actual, precum și asupra

pașilor următori necesari în domeniul muzicii și al bunăstării parentale. Aceste informații ar putea fi utile în activitatea dumneavoastră curentă.

9.Posibila încetare a cercetării

Dacă proiectul trebuie întrerupt dintr-un motiv anume și contribuția dumneavoastră nu va mai fi necesară, veți fi informați printr-o comunicare a Alianței, iar toate datele colectate până atunci vor fi distruse în condiții de siguranță.

10.Confidențialitate și anonim

În cadrul chestionarului vi se vor oferi opțiuni clare pentru a decide dacă doriți sau nu ca informațiile furnizate să vă fie atribuite nominal (la nivel individual sau în numele organizației dumneavoastră). Informațiile vor fi atribuite dumneavoastră sau organizației dumneavoastră numai cu permisiunea dumneavoastră explicită.

Informațiile colectate despre dumneavoastră în scopul cercetării vor fi tratate strict confidențial, cu excepția situațiilor în care alegeți în chestionar ca unele răspunsuri să fie atribuite nominal dumneavoastră sau organizației dumneavoastră. Singurele alte situații în care confidențialitatea ar putea fi încălcată sunt cele în care dezvăluiți un risc iminent de vătămare pentru dumneavoastră sau pentru alte persoane (caz în care este posibil să fie necesar să discutăm acest lucru cu altcineva, cum ar fi un manager direct) sau atunci când avem o obligație legală de a face acest lucru.

Limba originală a chestionarului este engleza. Dacă răspundeți la o versiune tradusă, răspunsurile dumneavoastră vor fi retraduse în limba engleză pentru analiză folosind contul Microsoft CoPilot al Royal College of Music (adică prin utilizarea inteligenței artificiale). Informațiile dumneavoastră nu vor fi utilizate pentru a antrena inteligența artificială și vor fi șterse din CoPilot după verificarea acurateții traducerii. Această verificare va fi realizată de un membru voluntar al Alianței, fluent în limbă, care s-a alăturat echipei pentru această cercetare. Aceasta înseamnă că informațiile pe care le furnizați vor fi partajate cu acea persoană exclusiv în scopul traducerii. Vă rugăm să continuați numai dacă sunteți confortabil(ă) cu această modalitate de lucru. Dacă preferați să completați chestionarul în limba engleză, vă rugăm să faceți clic aici:

<https://forms.cloud.microsoft/e/7tBZ5BaGrp>

11.Stocarea datelor cu caracter personal și a informațiilor

Informațiile furnizate de dumneavoastră în cadrul acestui studiu vor fi gestionate în mod confidențial, în conformitate cu regulamentele și procedurile Royal College of Music (consultați: <<https://www.rcm.ac.uk/research/about/importantdocuments/>>).

Datele dumneavoastră personale și orice informații furnizate în scopul cercetării vor fi stocate în siguranță pe o unitate RCM protejată prin parolă, pentru o perioadă de 10 ani. Doar echipa principală de cercetare va avea acces la setul complet de date. Dacă vom dori să reutilizăm datele în această perioadă, vă vom solicita consimțământul. La finalul perioadei,

datele vor fi distruse. Vă rugăm să rețineți că publicațiile rezultate din această cercetare vor rămâne disponibile și după această perioadă (consultați secțiunea „Rezultate” de mai jos).

12.Rezultate

Contribuțiile furnizate prin completarea chestionarului vor fi utilizate într-o gamă variată de rezultate, nu toate putând fi prevăzute la momentul completării chestionarului. Aceste rezultate vor include, cel mai probabil, publicații și rapoarte academice, documente de sinteză, materiale pentru site-uri web (de exemplu, o hartă a activităților curente), precum și diseminare orală prin evenimente, conferințe, mass-media sau alte modalități de comunicare. Unele dintre aceste rezultate pot fi disponibile public pe internet.

13.Aprobarea etică

Comisia de Etică pentru Cercetare al Royal College of Music a analizat acest proiect și a acordat aprobarea etică pentru desfășurarea sa (aprobat la data de 30.1.26, număr de referință: 260101).

Vă mulțumim pentru că ați citit această fișă de informare pentru participanți și pentru că luați în considerare participarea la acest proiect de cercetare. Nu ezitați să contactați cercetătorii dacă aveți întrebări (consultați datele de contact de mai jos).

14.Date de contact

Numele cercetătoarei: Profesor Rosie Perkins
E-mail instituțional: <Rosie.Perkins@rcm.ac.uk>
Afiliere instituțională: Royal College of Music, Londra

Numele supervisorului / managerului / șefului de departament: Profesor Aaron Williamon
E-mail instituțional: <Aaron.Williamon@rcm.ac.uk>
Afiliere instituțională: Royal College of Music, Londra

Formular de consimțământ pentru cercetare

Titlul proiectului: Practici actuale în domeniul muzicii și al bunăstării parentale: O evaluare a mediului extern

Numele cercetătoarelor: Rosie Perkins, Katie Rose Sanfilippo, Debi Graham

Vă rugăm să răspundeți la următoarele întrebări pentru a participa la această cercetare:

Confirm că am citit și am înțeles fișa de informare pentru participanți, datată 18 noiembrie 2025, pentru proiectul de cercetare la care mi s-a propus să particip, și că am avut posibilitatea de a adresa întrebări. .

Da

Nu

Confirm că am vârsta de 18 ani sau peste.

Da

Nu

Înțeleg că participarea mea este voluntară și că sunt liber/ă să mă retrag în termen de o lună de la data curentă, fără a fi necesar să ofer un motiv.

Da

Nu

Îmi dau acordul ca cercetătorul/cercetătorii să colecteze informații despre mine și de la mine în scopul proiectului de cercetare, cu condiția ca toate informațiile despre mine să fie păstrate confidențial, stocate în siguranță și distruse după o perioadă de 10 ani. .

Da

Nu

Înțeleg că mi se va cere să confirm dacă unele dintre răspunsurile pe care le ofer ar trebui să fie atribuite mie / organizației mele sau raportate în mod anonim. Informațiile vor fi atribuite mie / organizației mele numai cu acordul meu explicit. .

Da

Nu

Dacă răspund la o versiune tradusă a chestionarului, înțeleg că răspunsurile mele vor fi traduse din limba engleză folosind Microsoft CoPilot, pus la dispoziție de Royal College of

Music, iar traducerea va fi verificată pentru acuratețe de un membru voluntar al Alianței care s-a alăturat echipei pentru acest proiect.

Da

Nu

Nu se aplică

Sunt de acord să particip la proiectul menționat mai sus.

Da

Nu

Katılımcı bilgilendirme formu ve onam belgesi

18 Kasım 2025 tarihli

1.Davet

Sizi, Music and Parental Wellbeing Alliance tarafından yürütülen bir araştırma projesine katılmaya davet ediyoruz (<<https://musicandparentalwellbeing.org/>>). Bu çalışmaya gösterdiğiniz ilgi için içtenlikle teşekkür ederiz.

Karar vermeden önce, araştırmanın neden yürütüldüğünü ve neleri kapsadığını anlamanız önemlidir. Lütfen aşağıdaki bilgileri dikkatlice okumak için zaman ayırın ve isterseniz başkalarıyla da paylaşarak tartışın. Herhangi bir nokta net değilse ya da daha fazla bilgi almak isterseniz bizimle iletişime geçmekten çekinmeyin. Katılıp katılmamaya karar vermek için kendinize zaman tanıyın.

Dilerseniz bu bilgilendirme formunun bir kopyasını aşağıdaki adresten indirebilirsiniz: <https://musicandparentalwellbeing.org/wp-content/uploads/2026/05/MPWA-EnvironmentalScan-PIS-Consent-Form-Final.pdf>

Bu belgeyi okumaya zaman ayırdığınız için teşekkür ederiz.

2.Proje

Bu çevrim içi anket, müzik ve ebeveyn iyi oluşu alanındaki uluslararası faaliyetleri belirlemeyi amaçlamaktadır. Amaçlar şunlardır:

1. Mevcut faaliyetleri ve sonuçlarını belgelemek.
2. Bu faaliyetleri destekleyen ve engelleyen unsurlara ilişkin ortak görüşleri incelemek.
3. Müzik ve ebeveyn iyi oluşu alanındaki gelecekteki çalışmalar için öncelikleri belirlemek.

3.Katılımcı özellikleri

Ebeveyn iyi oluşunu desteklemek amacıyla tasarlanmış bir müzik etkinliğini hâlihazırda yürütmekte olan, 18 yaş ve üzerindeki kişilerin yanıtlarını memnuniyetle karşılıyoruz. Tüm müzik biçimleri (dinleme ve müzik yapma dâhil) ve müzik terapisi kapsam dâhilindedir.

“Ebeveyn” terimiyle, bir bebeğin (gebelik ve doğum süreci dâhil) ya da bir çocuğun (yetişkin çocuklar dâhil) bakım sorumluluğunu üstlenen veya üstlenmiş olan herkesi kastediyoruz. Anket şu dillerde sunulmaktadır: Arapça, İngilizce, Fransızca, İtalyanca, Mandarin, Portekizce, Romence, İspanyolca ve Türkçe.

Katılım için Music and Parental Wellbeing Alliance üyesi olmanız gerekmez. Anketi tamamlayıp tamamlamamanızdan bağımsız olarak, aşağıdaki bağlantıdan ücretsiz üyeliğimize katılabilirsiniz: <<https://musicandparentalwellbeing.org/register-as-a-member/>>

4.Gönüllü katılım

Projeye katılıp katılmamaya karar vermek tamamen size bağlıdır. Katılmamayı tercih etmeniz veya katılmayı kabul ettikten sonra fikrinizi değiştirmeniz durumunda hiçbir olumsuz sonuçla karşılaşmazsınız. Katılmaya karar verirsiniz, bu bilgilendirme formunu indirme imkânınız olacak ve ankete başlamadan önce onayınız istenecektir.

Katılmaya karar verdikten sonra da herhangi bir gerekçe göstermeksizin dilediğiniz zaman çalışmadan çekilme hakkına sahipsiniz. Anketi kapatarak ve/veya bu tarihten itibaren bir ay içinde araştırmaya yaptığınız katkılarının kullanılmasına verdiğiniz onayı geri çekerek çalışmadan ayrılabilirsiniz. Bu amaçla aşağıda belirtilen iletişim bilgilerini kullanarak bizimle e-posta yoluyla iletişime geçebilirsiniz. Bu durumda da hiçbir şekilde olumsuz etkilenmezsiniz.

5.Katılımın niteliği

Katılım, tek seferlik bir çevrim içi anketin doldurulmasını içermektedir. Anketin tamamlanması yaklaşık 15–20 dakika sürecek olup ve aşağıdaki konulara ilişkin sorular içermektedir:

1. Ebeveynlere yönelik müzik etkinliğiniz veya etkinlikleriniz.
2. Ebeveyn iyi oluşuna ilişkin sonuçlar (örneğin: geri bildirim özetleri, değerlendirme bulguları, araştırma sonuçları, kamu politikaları üzerindeki etkileri).
3. Bu çalışmayı destekleyen veya zorlaştıran unsurlara ilişkin görüşleriniz ve müzik ile ebeveyn iyi oluşu alanının geliştirilmesine yönelik öncelikleriniz.

Tüm sorular isteğe bağlıdır (onam bölümü hariç).

6.Yaşam tarzı kısıtlamaları

Anketi tamamlamak için harcanan süre dışında, katılımın yaşam tarzınız üzerinde herhangi bir kısıtlayıcı etkisinin olması beklenmemektedir.

7.Katılımcılar için olası riskler

Bu ankete katılımdan kaynaklanabilecek herhangi bir risk öngörülmemektedir.

8.Katılımcılar için olası faydalar

Bu araştırmanın, anketi tamamlayanlara hemen bir fayda sağlaması beklenmemekle birlikte, elde edilen bulguların Alliance aracılığıyla müzik ve ebeveyn iyi oluşu alanındaki mevcut faaliyetler ve bunların etkileri ile atılması gereken sonraki adımlar konusunda farkındalık yaratması hedeflenmektedir. Bu durum, yürütmekte olduğunuz çalışmalara katkı sağlayabilir.

9.Araştırmanın olası erken sonlandırılması

Projenin herhangi bir nedenle sonlandırılması ve katkınızın artık gerekli olmaması

durumunda, Alliance tarafından yapılacak bir bilgilendirme ile haberdar edileceksiniz ve o ana kadar toplanmış tüm veriler güvenli şekilde imha edilecektir.

10.Gizlilik ve anonimlik

Anket sırasında, sağladığınız bilgilerin adınızla (bireysel olarak veya bir kuruluş adına) ilişkilendirilmesini isteyip istemediğinize karar verebilmeniz için size açık seçenekler sunulacaktır. Bilgileriniz yalnızca açık onayınız olması halinde sizin veya kuruluşunuzun adıyla ilişkilendirilecektir.

Araştırma amacıyla sizinle ilgili toplanan bilgiler, anket kapsamında bazı yanıtların adınızla ilişkilendirilmesini açıkça seçmediğiniz sürece kesinlikle gizli tutulacaktır. Gizliliğin bozulabileceği diğer durumlar yalnızca kendinize veya başkalarına yönelik ciddi ve acil bir zarar riski olduğunu bildirmeniz ya da yasal bir zorunluluk bulunması hâlidir.

Anketin orijinal dili İngilizcedir. Çevrilmiş bir sürüme yanıt veriyorsanız, yanıtlarınız analiz amacıyla Royal College of Music'in Microsoft CoPilot hesabı kullanılarak (yani yapay zekâ aracılığıyla) yeniden İngilizceye çevrilecektir. Bilgileriniz yapay zekâyı eğitmek için kullanılmayacak ve çevirinin doğruluğu kontrol edildikten sonra CoPilot'tan silinecektir. Bu doğruluk kontrolü, dile akıcı şekilde hâkim olan ve bu araştırma için ekibe katılmış olan İttifak'ın gönüllü bir üyesi tarafından yapılacaktır. Bu da, sağladığınız bilgilerin yalnızca çeviri amacıyla bu kişiyle paylaşılacağı anlamına gelmektedir. Lütfen yalnızca bu düzenlemeyi kabul ediyorsanız devam ediniz. Anketi İngilizce olarak doldurmayı tercih ediyorsanız, lütfen buraya tıklayınız: <https://forms.cloud.microsoft/e/7tBZ5BaGrp>

11.Kişisel verilerin ve bilgilerin saklanması

Bu çalışma kapsamında sağladığınız bilgiler, Royal College of Music'in politika ve prosedürleri doğrultusunda gizli tutulacaktır. (lütfen bkz.: <https://www.rcm.ac.uk/research/about/importantdocuments/>).

Kişisel verileriniz ve araştırma amacıyla sağladığınız tüm bilgiler, şifre korumalı bir RCM sürücüsünde 10 yıl boyunca güvenli bir şekilde saklanacaktır. Tam veri setine yalnızca temel araştırma ekibi erişebilecektir. Bu süre içinde verilerin yeniden kullanılması istenirse, bunun için izniniz talep edilecektir. Sürenin sonunda veriler imha edilecektir. Lütfen bu araştırmadan doğan yayınların bu sürenin ötesinde de erişilebilir olmaya devam edeceğini unutmayınız (aşağıdaki "Çıktılar" bölümüne bakınız).

12.Çıktılar

Anketi doldurarak sağladığınız katkılar, tamamı önceden öngörülemeyen çeşitli çıktılarda kullanılacaktır.

13.Etik onay

Royal College of Music Araştırma Etik Kurulu bu projeyi incelemiş ve yürütülmesi için etik

onay vermiştir (30.01.26 tarihinde onaylanmıştır, referans numarası: 260101).

Bu Katılımcı Bilgilendirme Formunu okuduğunuz ve bu araştırma projesine katılımınızı değerlendirdiğiniz için teşekkür ederiz. Herhangi bir sorunuz olması halinde lütfen araştırmacılarla iletişime geçiniz (aşağıda iletişim bilgileri yer almaktadır).

14.İletişim bilgileri

Araştırmacının adı: Prof. Rosie Perkins

Kurumsal e-posta: <Rosie.Perkins@rcm.ac.uk>

Kurumsal bağlılık: Royal College of Music, Londra

Danışman / yönetici / bölüm başkanının adı: Prof. Aaron Williamon

Kurumsal e-posta: <Aaron.Williamon@rcm.ac.uk>

Kurumsal bağlılık: Royal College of Music, Londra

Araştırma için onam formu

Proje başlığı: Müzik ve ebeveyn iyi oluşu alanındaki küresel güncel uygulamalar: durum analizi Araştırmacıların isimleri: Rosie Perkins, Katie Rose Sanfilippo, Debi Graham

Bu araştırmaya katılmak için aşağıdaki soruları yanıtlamanızı rica ederiz:

18 Kasım 2025 tarihli katılımcı bilgilendirme formunu okuduğumu ve anladığımı, katılmam istenen araştırma projesi hakkında sorular sorma fırsatı bulduğumu teyit ediyorum.

Evet

Hayır

18 yaşında veya daha büyük olduğumu teyit ediyorum.

Evet

Hayır

Katılımımın gönüllü olduğunu ve herhangi bir gerekçe göstermeden, bugünkü tarihten itibaren bir ay içinde çalışmadan çekilebileceğimi anlıyorum.

Evet

Hayır

Araştırma amacıyla hakkımda ve benden bilgi toplanmasına izin veriyorum; bu bilgilerin gizli tutulacağını, güvenli şekilde saklanacağını ve 10 yıl sonra imha edileceğini anlıyorum.

Evet

Hayır

Vereceğim bazı yanıtların adımla/kurumumun adıyla mı yoksa anonim olarak mı raporlanacağını onaylamam isteneceğini anlıyorum. Bilgiler yalnızca açık iznimle adımla/kurumumun adıyla ilişkilendirilecektir.

Evet

Hayır

Anketin çevrilmiş bir sürümüne yanıt veriyorsam, yanıtlarımın Royal College of Music tarafından sağlanan Microsoft CoPilot kullanılarak İngilizceye çevrileceğini ve bu çevirinin doğruluğunun proje ekibine katılan gönüllü bir Alliance üyesi tarafından kontrol edileceğini anlıyorum.

Evet

Hayır

Uygulanamaz

Yukarıda belirtilen projeye katılmayı kabul ediyorum. .

Evet

Hayır

参与者信息说明表及知情同意书

版本日期：2025年11月18日

1.邀请

我们诚挚邀请您参与由音乐与为人父母福祉联盟（Music and Parental Wellbeing Alliance）开展的一项研究项目(<https://musicandparentalwellbeing.org/>)。衷心感谢您对本研究工作的关注与兴趣。

在您做出决定之前，了解本研究的开展原因及其具体内容非常重要。请您仔细阅读以下信息，如有需要，也可与他人商议。如对内容有任何不清楚之处，或希望了解更多信息，请随时与我们联系。请您在充分考虑后决定是否参与。

如您愿意，可通过以下链接下载本信息说明表：

<https://musicandparentalwellbeing.org/wp-content/uploads/2026/05/MPWA-EnvironmentalScan-PIS-Consent-Form-Final.pdf>

感谢您抽出时间阅读本文件。.

2.项目介绍

本在线问卷旨在了解当前国际范围内音乐与为人父母的福祉领域的实践情况。研究目标包括：

1. 记录当前开展的项目及其成果。
2. 了解哪些因素有助于或阻碍这些项目开展。
3. 探讨音乐与为人父母福祉领域未来工作的重点方向。.

3.参与者特征

我们欢迎年满18周岁及以上、目前正在开展旨在支持为人父母福祉的音乐项目的人员参与本调查。研究范围包括所有形式的音乐项目（包括聆听与创作）以及音乐治疗。本研究中所指“为人父母者”，是指任何目前或曾经承担过婴儿或儿童照护责任的人士，包括孕期或分娩期间的照护责任，以及已成年子女的照护责任。问卷提供以下语言版本：阿拉伯语、英语、法语、意大利语、普通话、葡萄牙语、罗马尼亚语、西班牙

语和土耳其语。

您无需成为联盟成员即可参与本调查，也欢迎随时免费加入音乐与为人父母的福祉联盟会员： <https://musicandparentalwellbeing.org/register-as-a-member/> 。

4.自愿参与

参与本研究完全自愿，由您自行决定。如您选择不参与，或同意后改变主意，不会对您造成任何不利影响。决定参与前，您可下载本信息说明表，并在开始问卷时签署知情同意书。参与后，您仍可随时退出，无需说明理由。通过关闭问卷，或在当前日期起1个月内联系我们撤回数据授权，均可退出。

再次说明，退出不会对您产生任何影响。

5.参与方式

参与本研究包括完成一次性在线问卷，预计耗时约15至20分钟。问卷将包括以下内容：

1. 您面向为人父母者开展的音乐项目；
2. 在为人父母福祉方面的成果（例如：反馈摘要、评估结果、研究成果、对政策的影响）；
3. 您对本项工作中促进因素与阻碍因素，以及推动音乐与为人父母的福祉领域发展的优先事项的看法。

除知情同意书，所有问题均为可选填写。

6.生活方式限制

除完成问卷所需时间外，参与本研究预计不会对您的日常生活造成任何限制。

7.对参与者的潜在风险

我们预计参与本调查不会给您带来任何风险。

8.对参与者的潜在收益

尽管本研究不太可能为完成问卷者带来直接收益，但我们希望通过联盟传播研究成果

· 提高社会对当前项目、其成果以及后续所需行动的认识。这些成果也可能有助于您后续的工作。.

9.研究可能终止的情况

如本项目因任何原因需提前终止，且您的贡献不再需要，我们将通过联盟渠道通知您，并安全销毁所有已收集的数据。

10.保密与匿名

问卷将向您提供明确选项，供您决定是否希望所提供的信息以您的姓名或机构名称署名，或选择匿名处理。仅在您明确同意的情况下，您提供的信息才会以您本人或您所属机构的名义署名发布。

为研究目的收集的与您相关的信息将严格保密；但如果您选择将部分回答以您本人或您所属机构名义署名，则相应内容不适用匿名处理。

只有在以下情况下，保密义务才可能例外：一是您披露了对自己或他人存在即时伤害风险的情况，在此情况下我们可能需要与其他相关人员讨论，例如您的直属主管；二是法律要求我们必须披露相关信息。.

11.个人数据与信息的存储

您在本研究中提供的信息将根据英国皇家音乐学院（Royal College of Music）的相关政策和程序予以保密处理

(详见：<https://www.rcm.ac.uk/research/about/importantdocuments/>)。

您在本研究中提供的个人数据及相关信息将安全存储于受密码保护的 RCM 存储系统中，保存期限为10年。仅核心研究团队成员可访问完整数据集。如研究团队拟在此期间重新使用相关数据，将事先征得您的同意。保存期限届满后，相关数据将予以销毁。请注意，本研究产生的出版物在此期限之后仍可能继续公开，详见下文“研究成果”部分。本问卷的原始语言为英语。如您填写的是翻译版本，您的回答将通过英国皇家音乐学院的 Microsoft CoPilot 账户重新翻译回英语，以用于分析。该过程使用人工智能技术完成。您的信息不会被用于训练人工智能模型，并将在翻译准确性核查完成后从 CoPilot 中删除。核查工作将由一名精通相关语言、且已加入本研究团队的联盟志愿成员完成。这意味着，您提供的信息也将为翻译目的与该成员共享。请仅在您对此安排

感到接受的情况下继续作答。如您希望直接以英语填写问卷，请点击以下链接：
<https://forms.cloud.microsoft/e/7tBZ5BaGrp>

12. 研究成果

您通过完成本问卷所提供的内容将用于多种研究成果形式，其中部分形式目前尚无法完全预见。这些成果可能包括学术论文和研究报告、总结性文件、网站材料（例如当前项目分布图），以及通过活动、会议、媒体或其他渠道进行的口头传播。其中部分成果可能会在互联网上公开发布。

13. 伦理审批

英国皇家音乐学院研究伦理委员会已对本项目进行审查，并批准其实施（批准日期：2026年1月30日，参考编号：260101）。感谢您阅读本《参与者信息说明表》，并考虑参与本研究项目。如您有任何疑问，请随时与研究团队联系（联系方式见下文）。

14. 联系方式

研究人员姓名：Rosie Perkins

教授 机构电子邮箱：Rosie.Perkins@rcm.ac.uk

机构隶属单位：英国皇家音乐学院（伦敦）

导师 / 主管 / 系主任姓名：Aaron Williamon

教授 机构电子邮箱：Aaron.Williamon@rcm.ac.uk

机构隶属单位：英国皇家音乐学院（伦敦）

研究知情同意表

项目名称：全球音乐与为人父母者福祉：实践现状调研

研究人员姓名：Rosie Perkins, Katie Rose Sanfilippo, Debi Graham

请回答以下问题以参与本研究：

我确认我已阅读并理解日期为2025年11月18日的参与者信息表，并已获得提问的机会，且该信息表适用于我受邀参与的研究项目。.

是

否

我确认我已年满18周岁。.

是

否

我理解我的参与是自愿的，并且我可以在当前日期起一个月内随时退出，而无需说明任何理由。.

是

否

我同意研究人员出于研究项目目的收集与我有关的信息，前提是所有关于我的信息都将被严格保密、安全存储，并在10年后销毁。.

是

否

我理解，我将有机会确认是否允许将我提供的部分回答以我本人或所属机构名义署名，或选择匿名报告。只有在得到我明确同意的情况下，才会使用姓名或机构名称进行署名。.

是

否

如果我填写的是经过翻译的问卷版本，我理解我的回答将通过英国皇家音乐学院提供的 Microsoft CoPilot 翻译为英语，并由一名已加入本研究团队、精通相关语言的联盟志愿成员对翻译准确性进行核查。.

是

否

不适用

我同意参与上述研究项目。.

是

否

نشرة معلومات المشاركة ونموذج الموافقة

بتاريخ 18 نوفمبر 2025

بتاريخ ١٨-١١-٢٠٢٥

Invitation

دعوة للمشاركة

ندعوك للمشاركة في مشروع بحثي ينفذه تحالف الموسيقى والرفاه الوالدي (<https://musicandparentalwellbeing.org/>).

نشكرك جزيلاً على اهتمامك بهذا العمل وندعوك قبل اتخاذ قرارك، ان تقرأ بعناية المعلومات التالية حتى تتمكن من فهم سبب إجراء هذا البحث وما الذي سيشمله.

يرجى تخصيص الوقت الكافي لقراءة المعلومات التالية بعناية ومناقشتها مع الآخرين إذا رغبت في ذلك. لا تتردد في الاتصال بنا إذا كان هناك أي أمر غير واضح أو إذا كنت ترغب في الحصول على مزيد من المعلومات. خذ الوقت اللازم لتقرير ما إذا كنت ترغب في المشاركة أم لا.

يمكنك تنزيل نسخة من نشرة المعلومات هذه إذا رغبت في ذلك عبر الرابط التالي:

<https://musicandparentalwellbeing.org/wp-content/uploads/2026/05/MPWA-EnvironmentalScan-PIS-Consent-Form-Final.pdf>

نشكرك على تخصيص وقتك لقراءة هذا المستند.

المشروع

تهدف هذه الاستبانة الإلكترونية إلى تحديد الأنشطة الحالية في المجال الدولي للموسيقى والرفاه الوالدي. وتتمثل الأهداف فيما يلي:

1. توثيق الأنشطة الحالية ونتائجها.
2. استكشاف وجهات النظر المشتركة حول العوامل التي تدعم هذه الأنشطة والعوامل التي تعيقها.
3. استكشاف الأولويات للعمل المستقبلي في مجال الموسيقى والرفاه الوالدي.

خصائص المشاركين

نرحب بمشاركة الأشخاص الذين تبلغ أعمارهم 18 عامًا فما فوق، والذين يعملون حاليًا على نشاطًا موسيقيًا مصممًا لدعم الرفاه الوالدي. يشمل ذلك جميع أشكال الموسيقى (بما في ذلك الاستماع والممارسة) وكذلك العلاج بالموسيقى.

نقصد بمصطلح "الوالد/الوالدة" أي شخص لديه أو كان لديه مسؤولية رعاية رضيع (بما في ذلك أثناء الحمل أو الولادة) أو طفل (بما في ذلك الأبناء البالغين).

تتوفر الاستبانة باللغات التالية: العربية، الإنجليزية، الفرنسية، الإيطالية، الماندرين، البرتغالية، الرومانية، الإسبانية، والتركية.

لا يشترط أن تكون عضوًا في تحالف الموسيقى والرفاه الوالدي للمشاركة، ونود ان ننتهز الفرصة لدعوك للانضمام إلى التحالف من خلال عضويتنا المجانية سواء أكملت الاستبانة أم لا عبر الرابط التالي:

<https://musicandparentalwellbeing.org/register-as-a-member/>

المشاركة الطوعية

لك الحرية المطلقة باتخاذ القرار بشأن المشاركة في مشروعنا من عدمه. إذا اخترت عدم المشاركة، أو غيرت رأيك بعد الموافقة على المشاركة، فلن يترتب على ذلك أي عواقب عليك. إذا قررت المشاركة، فستتاح لك الفرصة لتنزيل نشرة المعلومات هذه، وسيطلب منك تقديم موافقتك قبل البدء بالاستبانة.

إذا قررت المشاركة، فلا تزال لك الحرية المطلقة في الانسحاب دون ذكر أي سبب. يمكنك الانسحاب إما بإغلاق الاستبانة و/أو بسحب موافقتك على استخدام أي مساهمة قدمتها بالفعل في البحث خلال مدة شهر واحد من التاريخ الحالي. للقيام بذلك، يرجى التواصل معنا عبر البريد الإلكتروني باستخدام بيانات الاتصال أدناه.

لتأكيد، مهما كان قرارك فلم يترتب عليك أي عواقب.

طبيعة المشاركة

تتضمن المشاركة إكمال استبانة إلكترونية لمرة واحدة، تستغرق حوالي 15 إلى 20 دقيقة، وتتضمن أسئلة حول:

1. نشاطك أو أنشطتك الموسيقية الموجهة للآباء والأمهات.
2. النتائج المتعلقة بالرفاه الوالدي (مثل ملخص الشهادات، نتائج التقييم، نتائج البحوث، التأثيرات على السياسات).
3. آرائك حول العوامل التي تساعد أو تعيق هذا العمل، وأولويات تطوير مجال الموسيقى والرفاه الوالدي.

جميع الأسئلة اختيارية (باستثناء نموذج الموافقة).

قيود نمط الحياة

من غير المرجح أن تواجه أي قيود على نمط حياتك نتيجة المشاركة، باستثناء الوقت اللازم لإكمال الاستبانة.

المخاطر المحتملة على المشاركين

لا نتوقع وجود أي مخاطر ناتجة عن المشاركة في هذه الاستبانة.

المنافع المحتملة للمشاركين

على الرغم من أن هذا البحث من غير المرجح أن يحقق منفعة فورية لمن يكمل الاستبانة، فإننا نأمل في استخدام النتائج، من خلال التحالف، لزيادة الوعي بالأنشطة الحالية وتأثيرها والخطوات التالية المطلوبة في مجال الموسيقى والرفاه الوالدي. وقد يكون لذلك فائدة في عملك المستمر.

الإيقاف المحتمل للبحث

في حال تم إيقاف البحث لأي سبب، ولم تعد مساهمتك مطلوبة، فسيقوم التحالف بإبلاغك مباشرة عبر التواصل معك. كما سيتم حذف جميع البيانات التي تم جمعها مسبقًا بطريقة آمنة.

السرية وعدم الكشف عن الهوية

خلال الاستمارة سيتم منحك الخيار بنسب المعلومات التي تقدمها اليك (سواء إلى اسمك بصفتك الفردية أو بإسم مؤسستك) ولم يتم نسب أي معلومات لك أو لمؤسستك إلا بعد الموافقة المباشرة والصريحة منك.

سيتم حفظ جميع معلوماتك التي سيتم جمعها من خلال البحث بسرية تامة من دون الكشف عن هويتك، إلا في حالة اختيارك نسب بعض الاجابات لاسمك او اسم مؤسستك.

ولا يرفع هذا الالتزام بالسرية إلا في حال أفصحت عن وجود خطر وشيك لإلحاق ضرر بنفسك أو بالآخرين (وفي هذه الحالة قد نحتاج إلى مناقشة الأمر مع طرف آخر، مثل مسؤول إداري)، أو إذا كان هناك التزام قانوني يفرض ذلك.

تخزين البيانات والمعلومات الشخصية

سيتم التعامل مع المعلومات التي تقدمها في هذه الدراسة بسرية تامة، وفقًا لسياسات وإجراءات الكلية الملكية للموسيقى للمزيد من المعلومات يرجى الاطلاع على الرابط التالي :

[./https://www.rcm.ac.uk/research/about/importantdocuments](https://www.rcm.ac.uk/research/about/importantdocuments)

سيتم تخزين بياناتك الشخصية وأي معلومات تقدمها لأغراض البحث بشكل آمن على وحدة تخزين تابعة للكلية الملكية للموسيقى (RCM) والمحمية بكلمة مرور، لمدة 10 سنوات. ولن يتمكن من الوصول إلى قاعدة البيانات الكاملة سوى فريق البحث الأساسي. وإذا رغبتنا في إعادة استخدام البيانات خلال هذه الفترة، فسنطلب موافقتك المسبقة. وعند انتهاء الفترة المحددة، سيتم حذف البيانات. يرجى ملاحظة أن البحوث والاوراق المنشورة الناتجة عن هذا البحث ستظل متاحة بعد هذه الفترة (انظر قسم «المخرجات» أدناه).

اللغة الأصلية للاستبانة هي الإنجليزية. وإذا كنت تستخدم نسخة مترجمة، فسيتم إعادة ترجمة إجاباتك إلى الإنجليزية لأغراض التحليل باستخدام حساب (Microsoft CoPilot) الخاص بالكلية الملكية للموسيقى (أي باستخدام الذكاء الاصطناعي). ولن تُستخدم معلوماتك لتدريب أنظمة الذكاء الاصطناعي، وسيتم حذفها من (CoPilot) بمجرد التحقق من دقة الترجمة. سيقوم عضو متطوع من التحالف انضم الى فريق البحث ويتقن اللغة العربية بتدقيق الترجمة و التأكد من دقتها . وهذا يعني أن معلوماتك ستُشارك مع هذا الشخص لأغراض الترجمة فقط.

يرجى المتابعة فقط إذا كنت مرتاحًا لهذا الترتيب. وإذا كنت تفضل إكمال الاستبانة باللغة الإنجليزية، يرجى النقر هنا:

<https://forms.cloud.microsoft/e/D783ESEcac>

المخرجات

سنستخدم المساهمات التي تقدمها من خلال إجاباتك على الاستبانة في مجموعة متنوعة من المخرجات، ولا يمكن التنبؤ بجميعها بشكل كامل. ومن المرجح أن تشمل هذه المخرجات نشر أوراق بحثية وتقارير أكاديمية، ووثائق موجزة، ومحتوى على مواقع إلكترونية (مثل خريطة للأنشطة الحالية)، إضافة إلى النشر الشفهي عبر الفعاليات والمؤتمرات ووسائل الإعلام أو قنوات أخرى. وقد تكون بعض هذه المخرجات متاحة للعامة عبر الإنترنت.

الموافقة الأخلاقية

قامت لجنة أخلاقيات البحث في الكلية الملكية للموسيقى بمراجعة هذا المشروع والموافقة على تنفيذه (تمت الموافقة في 30/1/2026، رقم المرجع: 260101).

نشكرك على تخصيص جزء من وقتك لقراءة نشرة معلومات المشاركين هذه، والاختذ بعين الاعتبار المشاركة في هذا المشروع البحثي. يرجى إبلاغ فريق البحث إذا كانت لديك أي أسئلة (راجع بيانات الاتصال أدناه).

بيانات الاتصال

اسم الباحثة: الأستاذة روزي بيركنز

البريد الإلكتروني المؤسسي: Rosie.Perkins@rcm.ac.uk

الجهة المؤسسية: الكلية الملكية للموسيقى، لندن

اسم المشرف / المدير / رئيس القسم: الأستاذ آرون ويليامون

البريد الإلكتروني المؤسسي: Aaron.Williamon@rcm.ac.uk

الجهة المؤسسية: الكلية الملكية للموسيقى، لندن

نموذج الموافقة على البحث

عنوان المشروع: الممارسات الحالية في المجال العالمي للموسيقى والرفاه الوالدي: مسح بيئي

أسماء الباحثات: روزي بيركنز ، كاتي روز سانفيلبو ، ديبى جراهام

يرجى الإجابة على الأسئلة التالية للمشاركة في هذا البحث:

أؤكد أنني قرأت وفهمت نشرة معلومات المشاركين المؤرخة في ١٨-١١-٢٠٢٥ والخاصة بالمشروع البحثي الذي طُلب مني المشاركة فيه، وأؤكد بأنه تمت إتاحة الفرصة لي لطرح الأسئلة. *

نعم

لا

أؤكد أن عمري ١٨ عامًا أو أكثر. *

نعم

لا

أدرك أن مشاركتي طوعية، وأن لي الحرية في الانسحاب خلال مدة شهر واحد من التاريخ الحالي دون الحاجة إلى تقديم أي سبب. *

نعم

لا

أمنح فريق البحث الإذن بجمع معلومات عني ومني لأغراض المشروع البحثي، شريطة أن تُحفظ جميع المعلومات المتعلقة بي بسرية تامة، وأن تُخزّن بأمان، وأن تُتلف بعد فترة قدرها 10 سنوات. *

نعم

لا

أدرك أنه سيُطلب مني تأكيد ما إذا كان ينبغي نسبة بعض الإجابات التي أقدمها إليّ أو إلى مؤسستي بالاسم، أو الإبلاغ عنها بشكل مجهول. ولن تُنسب أي معلومات إليّ أو إلى مؤسستي بالاسم إلا بموافقتي الصريحة. *

نعم

لا

إذا كنتُ أجيب على نسخة مترجمة من الاستبانة، فاني أدرك أن إجاباتي ستُترجم إلى اللغة الإنجليزية باستخدام (Microsoft CoPilot) المقدم من الكلية الملكية للموسيقى، وأن الترجمة سيتم التحقق من دقتها من قِبل عضو متطوع من التحالف انضم إلى فريق هذا المشروع.

نعم

لا

أوافق على المشاركة في المشروع المذكور أعلاه. *

نعم

لا

Note d'information aux participants et formulaire de consentement

Daté du 18 novembre 2025

1. Invitation

Nous vous invitons à participer à un projet de recherche de la Music and Parental Wellbeing Alliance (<https://musicandparentalwellbeing.org/>). Nous vous remercions sincèrement de l'intérêt que vous portez à ce travail.

Avant de prendre votre décision, il est important que vous compreniez pourquoi cette recherche est menée et ce qu'elle implique. Nous vous invitons à prendre le temps de lire attentivement les informations suivantes et à en discuter avec d'autres personnes si vous le souhaitez. N'hésitez pas à nous contacter si certains points ne sont pas clairs ou si vous souhaitez obtenir des informations complémentaires. Prenez le temps de décider si vous souhaitez ou non y participer.

Vous pouvez télécharger une copie de cette note d'information si vous le souhaitez à l'adresse suivante : <https://musicandparentalwellbeing.org/wp-content/uploads/2026/05/MPWA-EnvironmentalScan-PIS-Consent-Form-Final.pdf>

Nous vous remercions d'avoir pris le temps de lire ce document.

2. Projet

Cette enquête en ligne vise à identifier les activités actuelles dans le domaine international de la musique et du bien-être parental. Les objectifs sont les suivants :

1. Documenter les activités et les résultats actuels.
2. Explorer les points de vue communs sur les facteurs qui favorisent ces activités et ceux qui les freinent.
3. Explorer les priorités pour les travaux futurs dans le domaine de la musique et du bien-être parental. .

3. Caractéristiques des participants

Nous accueillons les réponses de personnes âgées de 18 ans et plus, qui animent actuellement une activité musicale destinée à soutenir le bien-être parental. Toutes les formes de musique (y compris l'écoute et la pratique musicale) ainsi que la musicothérapie sont incluses.

Par parent, nous entendons toute personne qui a ou a eu la responsabilité de s'occuper d'un nourrisson (y compris pendant la grossesse et l'accouchement) ou d'un enfant (y compris des enfants devenus adultes). L'enquête est disponible dans les langues suivantes : arabe, anglais, français, italien, mandarin, portugais, roumain, espagnol et turc.

Il n'est pas nécessaire d'être membre de la Music and Parental Wellbeing Alliance pour participer, et vous êtes invité-e à rejoindre gratuitement notre réseau, que vous complétiez ou non l'enquête, à l'adresse suivante : <https://musicandparentalwellbeing.org/register-as-a-member/> .

4.Participation volontaire

Il vous appartient de décider si vous souhaitez ou non participer à notre projet. Si vous ne souhaitez pas y participer, ou si vous changez d'avis après avoir accepté de le faire, cela n'aura aucune conséquence pour vous. Si vous décidez de participer, vous aurez la possibilité de télécharger cette note d'information et il vous sera demandé de donner votre consentement avant de commencer l'enquête. Si vous décidez de participer, vous êtes toujours libre de vous retirer sans avoir à en donner la raison. Vous pouvez vous retirer soit en quittant l'enquête et/ou en retirant votre consentement à l'utilisation de toute contribution que vous avez déjà apportée à la recherche, dans un délai d'un mois à compter de la date présente. Pour ce faire, veuillez nous contacter par courriel en utilisant les coordonnées ci-dessous. Là encore, cela n'aura aucune conséquence pour vous.

5.Nature de la participation

La participation consiste à remplir une enquête en ligne unique. Celle-ci prendra environ 15 à 20 minutes et comportera des questions portant sur :

1. Votre ou vos activités musicales destinées aux parents.
2. Les résultats en matière de bien-être parental (par exemple : un résumé de témoignages, des résultats d'évaluation, des résultats de recherche, des impacts sur les politiques publiques).
3. Vos points de vue sur les éléments qui facilitent ou freinent ce travail, ainsi que sur les priorités pour faire avancer le domaine de la musique et du bien-être parental. Toutes les questions sont facultatives (à l'exception du formulaire de consentement). .

6.Restrictions de mode de vie

Votre participation ne devrait entraîner aucune restriction de mode de vie, à l'exception du temps nécessaire pour répondre à l'enquête. .

7. Risques potentiels pour les participants

Nous n'anticipons aucun risque lié à la participation à cette enquête. .

8. Avantages potentiels pour les participants

Bien que cette recherche ne soit pas susceptible d'apporter un bénéfice immédiat aux personnes qui complètent l'enquête, nous espérons utiliser les résultats, par l'intermédiaire de l'Alliance, pour mieux faire connaître les activités actuelles, leurs impacts et les prochaines étapes nécessaires dans le domaine de la musique et du bien-être parental. Cela pourra vous être utile dans le cadre de vos travaux en cours. .

9. Arrêt éventuel de la recherche

Si le projet devait être interrompu pour quelque raison que ce soit et que votre contribution ne soit plus nécessaire, vous en serez informé-e par une communication de l'Alliance et toutes les données déjà collectées seront détruites de manière sécurisée. .

10. Confidentialité et anonymat

L'enquête vous proposera des options claires vous permettant de décider si vous souhaitez ou non que les informations que vous fournissez vous soient attribuées nominativement (à titre individuel ou au nom d'une organisation), ou non. Les informations que vous fournissez ne seront attribuées à vous/votre organisation qu'avec votre autorisation explicite.

Les informations collectées vous concernant dans le cadre de cette recherche seront traitées de manière strictement confidentielle, sauf si vous choisissez dans l'enquête que certaines de vos réponses soient attribuées à vous/votre organisation nommément. Les seules autres situations dans lesquelles la confidentialité pourrait être levée seraient soit si vous divulguez un risque de préjudice immédiat pour vous-même ou pour autrui (auquel cas nous pourrions être amenés à en discuter avec une autre personne, par exemple un-e responsable hiérarchique), soit lorsque la loi nous y oblige.

11. Stockage des données personnelles et des informations

Les informations que vous fournissez dans le cadre de cette étude seront traitées de manière confidentielle, conformément aux politiques et procédures du Royal College of Music (voir : <https://www.rcm.ac.uk/research/about/importantdocuments/>).

Vos données personnelles ainsi que toute information fournie aux fins de la recherche seront conservées de manière sécurisée sur un lecteur du RCM protégé par mot de passe pendant une durée de 10 ans. Seule l'équipe de recherche principale aura accès à l'ensemble du jeu de données. Si nous souhaitons réutiliser ces données durant cette période, nous solliciterons votre autorisation préalable. À l'issue de cette période, les données seront détruites. Veuillez noter que les publications issues de cette recherche resteront disponibles au-delà de cette période (voir la section « Résultats » ci-dessous).

La langue originale de l'enquête est l'anglais. Si vous répondez à une version traduite, vos réponses seront retraduites en anglais pour l'analyse à l'aide du compte Microsoft CoPilot du Royal College of Music (c'est-à-dire à l'aide de l'intelligence artificielle). Vos informations ne seront pas utilisées pour entraîner une intelligence artificielle et seront supprimées de CoPilot une fois l'exactitude de la traduction vérifiée. Cette vérification sera effectuée par un·e membre bénévole de l'Alliance, fluent·e dans la langue concernée et ayant rejoint l'équipe pour cette recherche. Cela signifie que les informations que vous fournissez seront également partagées avec cette personne, uniquement à des fins de traduction. Veuillez ne poursuivre que si vous êtes à l'aise avec cette modalité. Si vous préférez compléter l'enquête en anglais, veuillez cliquer ici : <https://forms.cloud.microsoft/e/7tBZ5BaGrp>.

12. Résultats

Les contributions que vous apportez en participant à l'enquête seront utilisées dans une variété de productions, dont toutes ne peuvent pas être entièrement anticipées. Les résultats prendront probablement la forme de publications et de rapports académiques, de documents de synthèse, de contenus destinés à des sites internet (par exemple une cartographie des activités actuelles), ainsi que de communications orales lors d'événements, de conférences, par l'intermédiaire des médias ou d'autres canaux. Certaines de ces productions pourront être accessibles au public en ligne. .

13. Approbation éthique

Le comité d'éthique de la recherche du Royal College of Music a examiné ce projet et a accordé son approbation éthique pour sa mise en œuvre (approbation accordée le 30.1.26, numéro de référence : 260101).

Nous vous remercions d'avoir pris le temps de lire cette note d'information destinée aux participants et d'envisager votre participation à ce projet de recherche. N'hésitez pas à contacter les chercheurs si vous avez des questions (voir les coordonnées ci-dessous). .

14.Coordonnées

Nom de la chercheuse : Professeure Rosie Perkins

Adresse électronique institutionnelle : Rosie.Perkins@rcm.ac.uk

Affiliation institutionnelle : Royal College of Music, Londres

Nom du superviseur / responsable / chef de département : Professeur Aaron Williamon

Adresse électronique institutionnelle : Aaron.Williamon@rcm.ac.uk

Affiliation institutionnelle : Royal College of Music, Londres .

Formulaire de consentement à la recherche

Titre du projet : Pratiques actuelles dans le domaine mondial de la musique et du bien-être parental : état des lieux

Noms des chercheuses : Rosie Perkins, Katie Rose Sanfilippo, Debi Graham

Veuillez répondre aux questions suivantes pour participer à cette recherche :

Je confirme avoir lu et compris la note d'information destinée aux participants, datée du 18 novembre 2025, relative au projet de recherche auquel il m'a été proposé de participer, et avoir eu la possibilité de poser des questions. .

Oui

Non

Je confirme que j'ai 18 ans ou plus.

Oui

Non

Je comprends que ma participation est volontaire et que je suis libre de me retirer dans un délai d'un mois à compter de la date présente, sans avoir à en donner la raison.

Oui

Non

Je donne aux chercheur·e·s l'autorisation de collecter des informations me concernant et provenant de moi-même aux fins du projet de recherche, à condition que toutes les informations me concernant soient traitées de manière confidentielle, stockées de façon sécurisée et détruites après une période de 10 ans.

Oui

Non

Je comprends qu'il me sera demandé de confirmer si certaines des réponses que je fournis doivent être attribuées à mon nom / à celui de mon organisation, ou si elles doivent être

rapportées de manière anonyme. Les informations ne seront attribuées à mon nom / à celui de mon organisation qu'avec mon autorisation explicite.

Oui

Non

Si je réponds à une version traduite de l'enquête, je comprends que mes réponses seront traduites en anglais à l'aide de Microsoft CoPilot, tel que fourni par le Royal College of Music, et que la traduction sera vérifiée pour en assurer l'exactitude par un·e membre bénévole de l'Alliance ayant rejoint l'équipe pour ce projet.

Oui

Non

Sans objet

J'accepte de participer au projet mentionné ci-dessus.

Oui

Non

Foglio informativo per i partecipanti e modulo di consenso

Datato 18 novembre 2025

1. Invito

Vi invitiamo a partecipare a un progetto di ricerca della Music and Parental Wellbeing Alliance (<https://musicandparentalwellbeing.org/>). Vi ringraziamo sinceramente per l'interesse mostrato verso questo lavoro.

Prima di prendere una decisione, è importante comprendere perché la ricerca viene condotta e in cosa consiste. Vi invitiamo a prendervi il tempo necessario per leggere attentamente le informazioni seguenti e a discuterne con altre persone, se lo desiderate. Non esitate a contattarci se qualcosa non è chiaro o se desiderate ulteriori informazioni. Prendetevi il tempo per decidere se partecipare o meno. Se lo desiderate, potete scaricare una copia di questo foglio informativo al seguente indirizzo:

<https://musicandparentalwellbeing.org/wp-content/uploads/2026/05/MPWA-EnvironmentalScan-PIS-Consent-Form-Final.pdf>

Grazie per aver dedicato del tempo alla lettura di questo documento.

2. Progetto

Questo sondaggio online mira a identificare le attività attuali nel campo internazionale della musica e del benessere genitoriale. Gli obiettivi sono i seguenti:

1. Documentare le attività e i risultati attuali.
2. Esplorare le opinioni condivise su ciò che favorisce e ciò che ostacola queste attività.
3. Esplorare le priorità per il lavoro futuro nel campo della musica e del benessere genitoriale.

.

3. Caratteristiche dei partecipanti

Accogliamo le risposte di persone di età pari o superiore a 18 anni che attualmente

gestiscono un'attività musicale progettata per sostenere il benessere genitoriale. Sono incluse tutte le forme di musica (compreso l'ascolto e la pratica musicale) e la musicoterapia.

Per “genitore” intendiamo chiunque abbia o abbia avuto responsabilità di cura nei confronti di un neonato (compreso il periodo della gravidanza e del parto) o di un bambino (inclusi figli ormai adulti). Il sondaggio è disponibile nelle seguenti lingue: arabo, inglese, francese, italiano, mandarino, portoghese, rumeno, spagnolo e turco.

Non è necessario essere membri della Music and Parental Wellbeing Alliance per partecipare. Siete inoltre invitati a iscrivervi gratuitamente alla nostra rete, indipendentemente dal fatto che completiate o meno il sondaggio, al seguente indirizzo: <https://musicandparentalwellbeing.org/register-as-a-member/>.

4.Partecipazione volontaria

Spetta a voi decidere se partecipare o meno al nostro progetto. Se scegliete di non partecipare, o se cambiate idea dopo aver inizialmente accettato di farlo, ciò non avrà alcuna conseguenza per voi. Se decidete di partecipare, vi sarà data la possibilità di scaricare questo foglio informativo e vi verrà chiesto di esprimere il vostro consenso prima di iniziare il sondaggio.

Anche dopo aver deciso di partecipare, siete liberi di ritirarvi in qualsiasi momento senza dover fornire alcuna motivazione. Potete ritirarvi chiudendo il sondaggio e/o revocando il consenso all'utilizzo di qualsiasi contributo già fornito alla ricerca entro un mese dalla data attuale. Per farlo, vi preghiamo di contattarci via e-mail utilizzando i recapiti indicati di seguito. Anche in questo caso, non subirete alcuna conseguenza.

5.Natura della partecipazione

La partecipazione consiste nella compilazione di un sondaggio online una tantum. Il sondaggio richiederà circa 15–20 minuti e includerà domande riguardanti:

1. La/le vostra/e attività musicale/i rivolte ai genitori.
2. I risultati in termini di benessere genitoriale (ad esempio: un riepilogo di testimonianze, risultati di valutazioni, risultati di ricerche, impatti sulle politiche).
3. Le vostre opinioni su ciò che facilita o ostacola questo lavoro e sulle priorità per far progredire il campo della musica e del benessere genitoriale.

Tutte le domande sono facoltative (ad eccezione del modulo di consenso).

6.Limitazioni dello stile di vita

La partecipazione non dovrebbe comportare alcuna limitazione dello stile di vita, fatta eccezione per il tempo necessario a completare il sondaggio.

7.Rischi potenziali per i partecipanti

Non prevediamo alcun rischio derivante dalla partecipazione a questo sondaggio.

8.Benefici potenziali per i partecipanti

Sebbene questa ricerca difficilmente apporterà benefici immediati a coloro che completano il sondaggio, speriamo di utilizzare i risultati, tramite l'Alleanza, per aumentare la consapevolezza sulle attività attuali, sul loro impatto e sui prossimi passi necessari nel campo della musica e del benessere genitoriale. Ciò potrà essere utile per il vostro lavoro in corso.

9.Eventuale conclusione anticipata della ricerca

Qualora il progetto dovesse essere interrotto per qualsiasi motivo e il vostro contributo non fosse più necessario, ne sarete informati tramite una comunicazione dell'Alleanza e tutti i dati già raccolti saranno distrutti in modo sicuro.

10.Riservatezza e anonimato

Nel sondaggio vi saranno fornite opzioni chiare per decidere se desiderate o meno che le informazioni fornite siano attribuite a voi nominativamente (a titolo individuale o come organizzazione). Le informazioni saranno attribuite a voi o alla vostra organizzazione solo con il vostro consenso esplicito.

Le informazioni raccolte su di voi ai fini della ricerca saranno trattate in modo strettamente riservato, salvo nel caso in cui scegliate nel sondaggio di attribuire alcune risposte a voi/vostra organizzazione con il nome. Gli unici altri casi in cui la riservatezza potrebbe

essere violata sono qualora divulghiate un rischio di danno immediato per voi stessi o per altri (nel qual caso potremmo doverne discutere con un'altra persona, ad esempio un responsabile diretto), oppure qualora sussista un obbligo legale a procedere in tal senso.

11. Conservazione dei dati personali e delle informazioni

Le informazioni da voi fornite nell'ambito di questo studio saranno trattate in modo riservato, conformemente alle politiche e alle procedure del Royal College of Music (consultabili qui: <https://www.rcm.ac.uk/research/about/importantdocuments/>).

I vostri dati personali e qualsiasi informazione fornita ai fini della ricerca saranno conservati in modo sicuro su un'unità del RCM protetta da password per un periodo di 10 anni. Solo il team di ricerca principale avrà accesso all'intero set di dati. Qualora desiderassimo riutilizzare i dati durante questo periodo, vi sarà richiesto il vostro consenso. Al termine del periodo di conservazione, i dati saranno distrutti. Si prega di notare che le pubblicazioni derivanti da questa ricerca rimarranno disponibili anche oltre tale periodo (vedere la sezione "Output" di seguito).

La lingua originale del sondaggio è l'inglese. Se rispondete a una versione tradotta, le vostre risposte saranno nuovamente tradotte in inglese per l'analisi utilizzando l'account Microsoft CoPilot del Royal College of Music (ovvero tramite intelligenza artificiale). Le vostre informazioni non verranno utilizzate per l'addestramento dell'intelligenza artificiale e saranno eliminate da CoPilot una volta verificata l'accuratezza della traduzione. Tale verifica sarà effettuata da un membro volontario dell'Alleanza, fluente nella lingua in questione, che ha aderito al team di ricerca. Ciò significa che le informazioni fornite saranno condivise con tale persona esclusivamente ai fini della traduzione. Proseguite solo se vi sentite a vostro agio con questa modalità. Se preferite completare il sondaggio in inglese, cliccate qui: <https://forms.cloud.microsoft/e/7tBZ5BaGrp>.

12. Output

I contributi forniti attraverso la compilazione del sondaggio saranno utilizzati in una varietà di risultati e prodotti, non tutti prevedibili in anticipo. Gli output includeranno verosimilmente pubblicazioni e rapporti accademici, documenti di sintesi, materiali per siti web (ad esempio una mappatura delle attività attuali) e la diffusione orale tramite eventi, conferenze, media o altri canali. Alcuni di questi output potranno essere disponibili pubblicamente su internet.

13.Approvazione etica

Il Comitato etico per la ricerca del Royal College of Music ha esaminato questo progetto e ne ha approvato lo svolgimento (approvazione concessa il 30.1.26, numero di riferimento: 260101).

Vi ringraziamo per aver letto questo foglio informativo per i partecipanti e per aver preso in considerazione la vostra partecipazione a questo progetto di ricerca. Non esitate a contattare i ricercatori qualora abbiate domande (vedere i recapiti di seguito).

14.Recapiti

Nome della ricercatrice: Professoressa Rosie Perkins

Email istituzionale: Rosie.Perkins@rcm.ac.uk

Affiliazione istituzionale: Royal College of Music, Londra

Nome del supervisore / responsabile / capo dipartimento: Professore Aaron Williamon

Email istituzionale: Aaron.Williamon@rcm.ac.uk

Affiliazione istituzionale: Royal College of Music, Londra.

Modulo di consenso alla ricerca

Titolo del progetto: Pratiche attuali nel campo globale della musica e del benessere genitoriale: stato dell'arte

Nomi delle ricercatrici: Rosie Perkins, Katie Rose Sanfilippo, Debi Graham

Si prega di rispondere alle seguenti domande per partecipare a questa ricerca:

Confermo di aver letto e compreso la nota informativa per i partecipanti, datata 18 novembre 2025, relativa al progetto di ricerca al quale mi è stato proposto di partecipare, e di aver avuto la possibilità di porre domande. .

Sì

No

Confermo di avere 18 anni o più. .

Sì

No

Comprendo che la mia partecipazione è volontaria e che sono libero/a di ritirarmi entro un mese dalla data attuale, senza dover fornire alcuna motivazione. .

Sì

No

Autorizzo le/i ricercatrici/ricercatori a raccogliere informazioni che mi riguardano e fornite da me ai fini del progetto di ricerca, a condizione che tutte le informazioni che mi riguardano siano trattate in modo riservato, conservate in modo sicuro e distrutte dopo un periodo di 10 anni. .

Sì

No

Comprendo che mi verrà chiesto di confermare se alcune delle risposte che fornisco debbano essere attribuite al mio nome / a quello della mia organizzazione, oppure riportate

in forma anonima. Le informazioni saranno attribuite al mio nome / a quello della mia organizzazione esclusivamente con la mia autorizzazione esplicita. .

Sì

No

Se rispondo a una versione tradotta del sondaggio, comprendo che le mie risposte saranno tradotte in inglese utilizzando Microsoft CoPilot, così come fornito dal Royal College of Music, e che la traduzione sarà verificata per garantirne l'accuratezza da un/una membro volontario/a dell'Alleanza che ha aderito al team per questo progetto. .

Sì

No

Non applicabile

Accetto di partecipare al progetto sopra menzionato. .

Sì

No